



**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGI
HUZURIDAGI KINEMATOGRAFIYA AGENTLIGI DIREKTORINING
BUYRUG‘I**

2025-yil “18” fevral 18 -son

Toshkent shahri

**“Tirik tarixdan nurli kelajak sari” mavzusida ilmiy-amaliy
anjuman o‘tkazish to‘g‘risida**

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2024-yil 5-iyundagi “Kinematografiya sohasini yanada rivojlantirish hamda mamlakatimiz tarixiga bag‘ishlangan filmlar turkumini yaratishga doir chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi PQ-209-sonli qaroriga asosan “Tirik tarix” filmlar turkumini yaratishda chuqur ilmiy asoslarga tayanib aks ettirish hamda Agentlikning 2025-yil 13-yanvardagi 1-son bayoni ijrosini ta’minlash, shuningdek, o‘zbek kinosining 2024-yilda ishlab chiqarilgan filmlar sarhisobi, tahlili va yangi rejalarga bag‘ishlangan ilmiy-amaliy anjumanni tashkil etish maqsadida

B U Y U R A M A N:

1. Joriy yilning **12-mart** kuni “O‘zbekiston Milliy kino san’ati saroyi”ning anjumanlar zalida **“Tirik tarixdan nurli kelajak sari”** mavzusida o‘zbek kinosining 2024-yilda ishlab chiqarilgan filmlar sarhisobi, tahlili va yangi rejalarga bag‘ishlangan ilmiy-amaliy anjuman o‘tkazilishi hamda anjuman doirasida “O‘zbekiston Milliy kino san’ati saroyi”da 2025-yilning **20-fevralidan 6-martiga** qadar **“Ochiq eshiklar kunlari”** o‘tkazilishi belgilab qo‘yilsin.

2. Ilmiy-amaliy anjumanning tashkiliy qo‘mitasi tarkibi **1-ilovaga**, 2024-yil davomida ishlab chiqarilgan filmlar muhokamasiga bag‘ishlangan ilmiy-amaliy anjuman yalpi majlisi dasturi **2-ilovaga** muvofiq, “Ochiq eshiklar kunlari” davomida namoyish etilishi belgilangan filmlar jadvali **3-ilovaga** muvofiq, ilmiy-amaliy anjumanni o‘tkazish bilan bog‘liq xarajatlar smetasi **4-ilovaga** muvofiq tasdiqlansin.

3. **“O‘zbekiston Milliy kino san’ati saroyi” DUK** (G‘afurov) “Ochiq eshiklar kunlari” davomida namoyish etilishi belgilangan filmlar repertuarlari to‘g‘risidagi kunlik ma’lumotlarni, ular to‘g‘risidagi tizerlarni saroyga tegishli e’lon taxtalari va elektron ekran-monitorlarda berib borilishini;

“Ochiq eshiklar kunlari” davomida 2024-yilda ishlab chiqarilgan filmlarni saroyning 70 kishilik namoyishlar zalida o‘tkazilishini (tashrif buyuruvchilar sonidan kelib chiqib, mos namoyishlar zaliga ko‘chirilishi mumkin);

o‘zbek va jahon retro kinolari ihlosmandlari uchun yangi tashkil etilgan **“Retro filmlar”** namoyishlar zalini tantanali ravshda ochilishini;

Konferensiya doirasida “Yangi O‘zbekiston”ning yangi kinosan’ati durdonalariga bag‘ishlangan ko‘rgazma tashkil etilishini;

“Ochiq eshiklar kunlari” uchun tashrif buyuradigan kinoihlosmandlar, mutaxassislar, shuningdek, soha talabalari uchun qulay shart-sharoitlarni ta’minlasin.

4. Matbuot xizmati rahbari (Rajabov) bir kun muddatda “Ochiq eshiklar kunlari” hamda ilmiy-amaliy anjuman o‘tkazilishi haqida, bunda kino sohasida faoliyat yuritayotgan barcha mutaxassis va tashkilotlar, sohada kadrlar tayyorlash va qayta tayyorlash borasida amaliy hamda ilmiy-pedagogik faoliyat olib borayotgan barcha oliy ta’lim, ilmiy-tadqiqot muassasalari xodimlari qatnashishlari mumkinligi va ishtirok etish shartlari to‘g‘risidagi yangilik, e’lonlarni ijtimoiy sahifalar, respublika ommaviy axborot vositalarida yoritilishini ta’minlasin.

5. Matbuot xizmati rahbari (Rajabov), Kinoloyihalar bilan ishlash boshqarmasi (Ro‘zmetov), Davlat buyurtmasi bilan ishlash bo‘limi (Abdullayev), Ruxsatnomalar berish masalalari bilan shug‘ullanish va yagona repertuar siyosati yuritilishini ta’minlash bo‘limi (Nodirova) o‘n kun muddatda ilmiy-amaliy anjuman tadbirini yuqori saviyada tashkil etish va o‘tkazish choralari ni ko‘rsin.

6. Kinoloyihalar bilan ishlash boshqarmasi (Ro‘zmetov), Davlat buyurtmasi bilan ishlash bo‘limi (Abdullayev), Ruxsatnomalar berish masalalari bilan shug‘ullanish va yagona repertuar siyosati yuritilishini ta’minlash bo‘limi (Nodirova), “O‘zbekiston milliy kinofondi” (Norov) 2-ilovaga muvofiq mutaxassislarga ilmiy-amaliy anjuman maqolalarini tayyorlashi, 3-ilovaga muvofiq “O‘zbekiston Milliy kino san’ati saroyi” DUK (G‘afurov)ga “Ochiq eshiklar kunlari” uchun filmlar ro‘yxati va filmlarni taqdim etsin.

7. “O‘zbekiston kino san’ati muzeyi” (Muxtarova), “O‘zbekiston milliy kinofondi” (Norov) hamda “O‘zbekiston Milliy kino san’ati saroyi” DUK (G‘afurov) birgalikda anjuman boshlanishidan avval tasdiqlangan yo‘nalishlarga bag‘ishlangan ko‘rgazma tashkil qilsin.

8. Matbuot xizmati rahbari (Rajabov) o‘n kun muddatda ilmiy-amaliy anjuman uchun talabgorlar tomonidan taqdim etilayotgan maqolalarni anjuman to‘plami hamda 2024-yilda ishlab chiqarilgan filmlarga oid materiallar katalogini chop etish uchun to‘plasin;

Ishlar boshqaruvchisi – Moliya-iqtisod boshqarmasi boshlig'i (Norov) bilan birgalikda **ikki hafta muddatda** filmlar repertuarlari to'g'risidagi kunlik ma'lumotlarni, yakuniy anjuman to'plami va filmlar katalogini 150 nusxadan chop etish choralarini ko'rsin.

9. Ishlar boshqaruvchisi – Moliya-iqtisod boshqarmasi boshlig'i (Norov) tasdiqlangan smeta doirasida anjuman ishtirokchilari uchun tarqatma materiallar, qayd daftarchasi, ruchka, hujjatlar papkalarini xarid qilinishi va mehmonlar uchun anjuman davomida bir martalik "kofe-breyk" tashkillashtirilishini ta'minlasin.

10. Ta'lim yo'nalishini muvofiqlashtirish bo'limi (Xoshimov) anjuman bilan bog'liq masalalarni muvofiqlashtirib borsin.

11. Mazkur buyruq ijrosi nazoratini o'z zimmamda qoldiraman.

Direktor v.b.



Sh. Rizayev